



### Consiglio di Amministrazione del 26.5.2020 - Verbale n. 2

Il 26.5.2020, alle ore 11.30, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

All'appello risultano	Qualifica	Presenti	Assenti
Prof. Avv. Ludovico Mazzaroli	Presidente del Conservatorio	X	
Prof. Virginio Pio Zoccatelli	Direttore del Conservatorio	X	
Prof. Beppino Delle Vedove	Rappresentante dei docenti del Conservatorio	X in videoconferenza	
<i>In attesa di nomina da parte degli organi competenti</i>	Rappresentante degli studenti del Conservatorio	=====	=====
Prof. Piero Ricobello	Esperto di amministrazione	X in videoconferenza	
<b>Totale</b>		<b>4</b>	=====

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Paola Vassura.

Partecipa, su invito del Presidente condiviso dall'intero Consiglio e in qualità di uditrice, il Direttore di Ragioneria, dott.ssa Rosanna Surace.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la discussione sull'ordine del giorno, ritualmente inviato ai componenti in data 20.5.2020.



## Consiglio di Amministrazione del 26.5.2020 - Verbale n. 2

### 1. - Approvazione dell'ordine del giorno.

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO l'ordine del giorno;

sentita la proposta del Presidente, che recepisce una richiesta in tale senso formulata dal Direttore, di integrare l'ordine del giorno con l'inserimento dei seguenti punti:

11. *Approvazione della Convenzione attuativa con il Conservatorio di Trieste per la formazione musicale di base;*

12. *Approvazione della Convenzione con il Liceo Percoto per la formazione musicale di base;*

e conseguente slittamento al n. 13 del punto previsto in origine come undecimo: «*Varie ed eventuali*»;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

#### **delibera**

di approvare l'ordine del giorno, integrato come sopra, di seguito riportato:

01. *Approvazione dell'ordine del giorno.*

02. *Approvazione del verbale della seduta precedente.*

03. *Comunicazioni del Presidente.*

04. *Comunicazioni del Direttore.*

05. *Approvazione / Ratifica dei provvedimenti assunti per l'emergenza coronavirus.*

06. *Regione F.V.G.: definizione termini utilizzo contributo triennio 2019-2020-2021.*

07. *Manifesto degli Studi a.a. 2020-2021.*

08. *Beni e servizi triennio 2021- 2023.*

09. *Approvazione / Ratifica richiesta al Comune di Udine di assunzione dei lavori del V e VI lotto.*

10. *Approvazione / Ratifica delle effettuate procedure di acquisto beni e servizi.*

11. *Approvazione della Convenzione attuativa con il Conservatorio di Trieste e le Istituzioni musicali pubbliche e private della Regione Friuli Venezia Giulia. Individuazione delle scuole ospitanti esami.*

12. *Approvazione della Convenzione con il Liceo Percoto per il potenziamento dell'offerta formativa in ambito musicale.*

13. *Varie ed eventuali.*

### Delibera n. 17



**Consiglio di Amministrazione del 26.5.2020 - Verbale n. 2**

**2. - Approvazione del verbale della seduta precedente.**

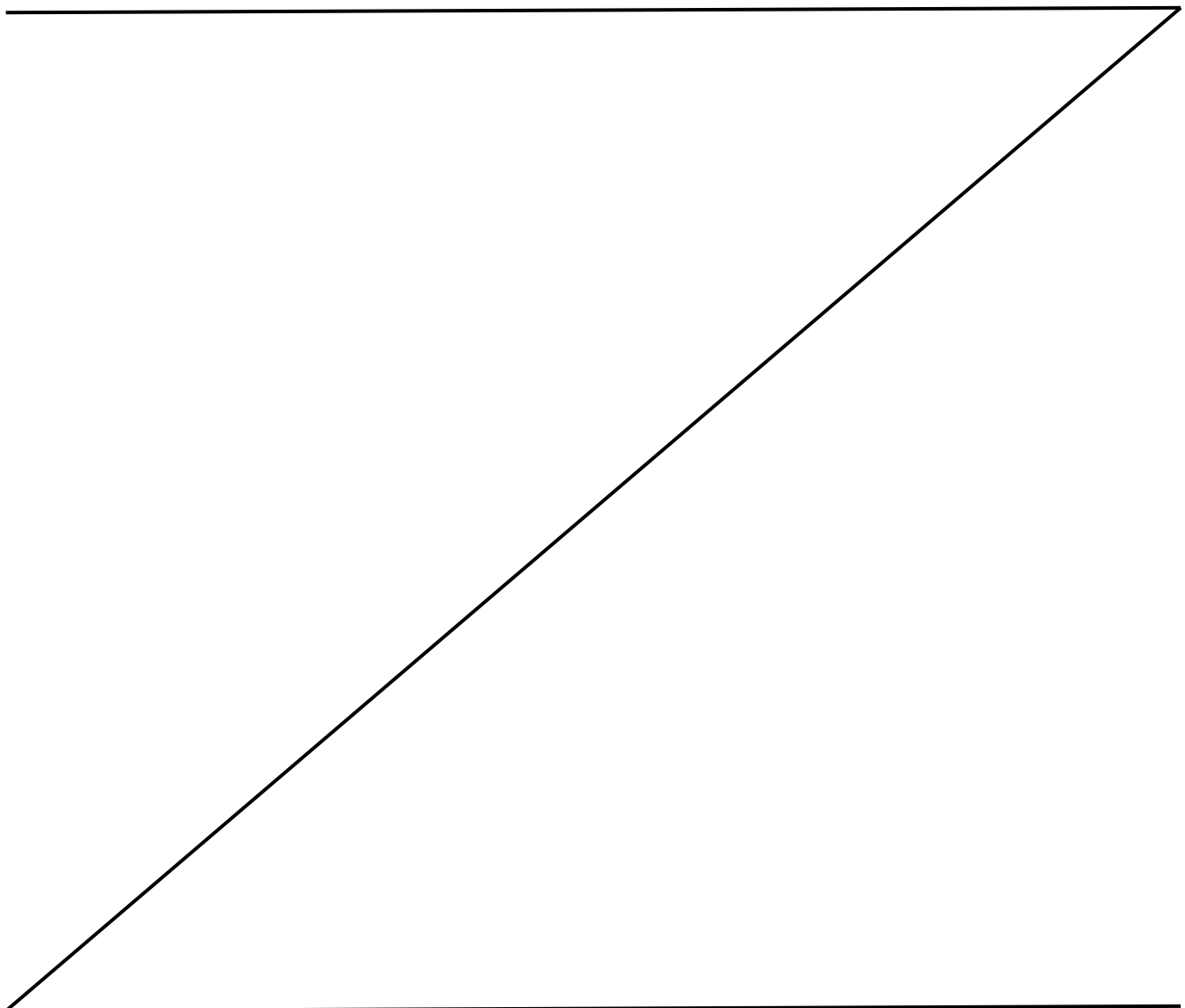
**Il Consiglio di Amministrazione**

SENTITO il Presidente;  
VISTO il verbale della seduta precedente;  
a seguito di votazione palese;  
all'unanimità

**d e l i b e r a**

1. di approvare il verbale n. 1 del Consiglio di amministrazione del 3.3.2020

**Delibera n. 18**



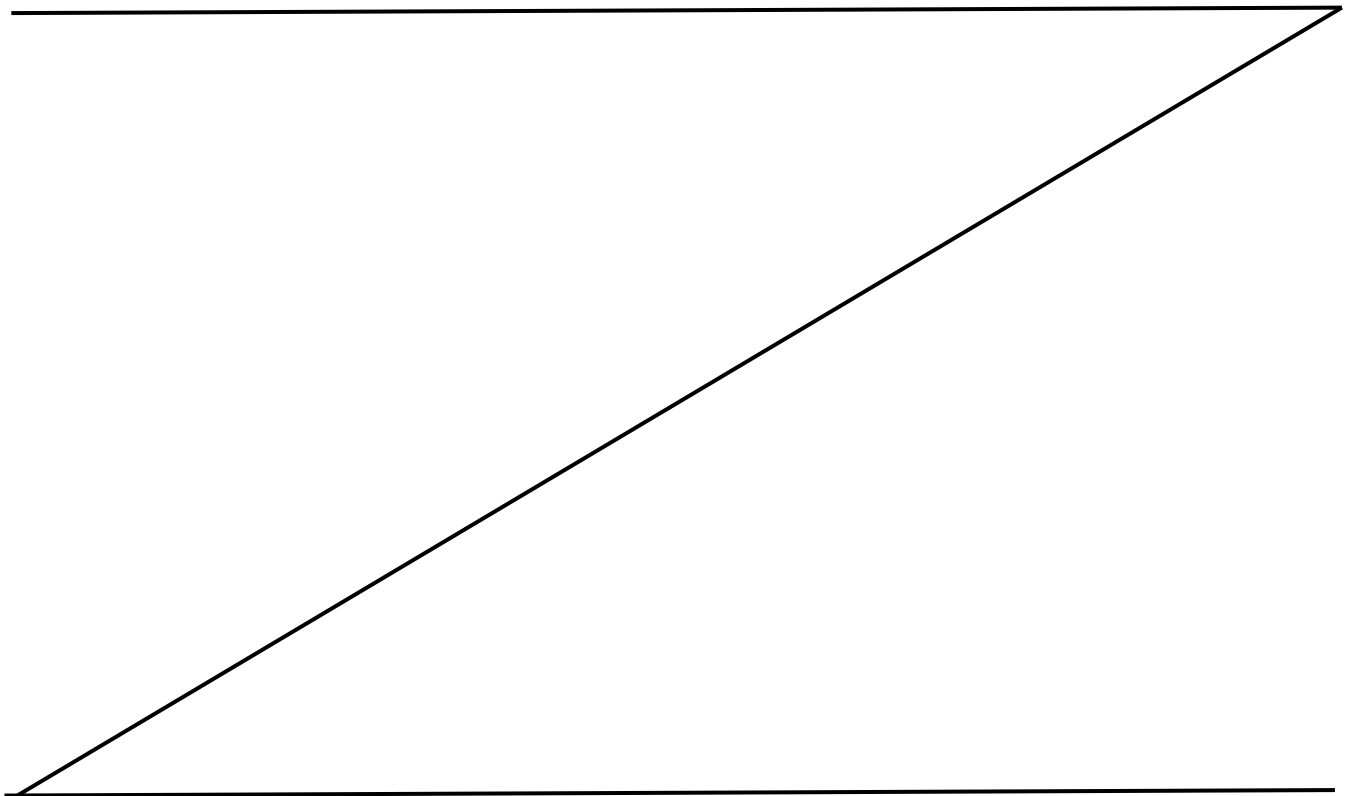


**Consiglio di Amministrazione del 26.5.2020 - Verbale n. 2**

**3. - Comunicazioni del Presidente.**

omissis

**Il Consiglio di Amministrazione prende atto.**



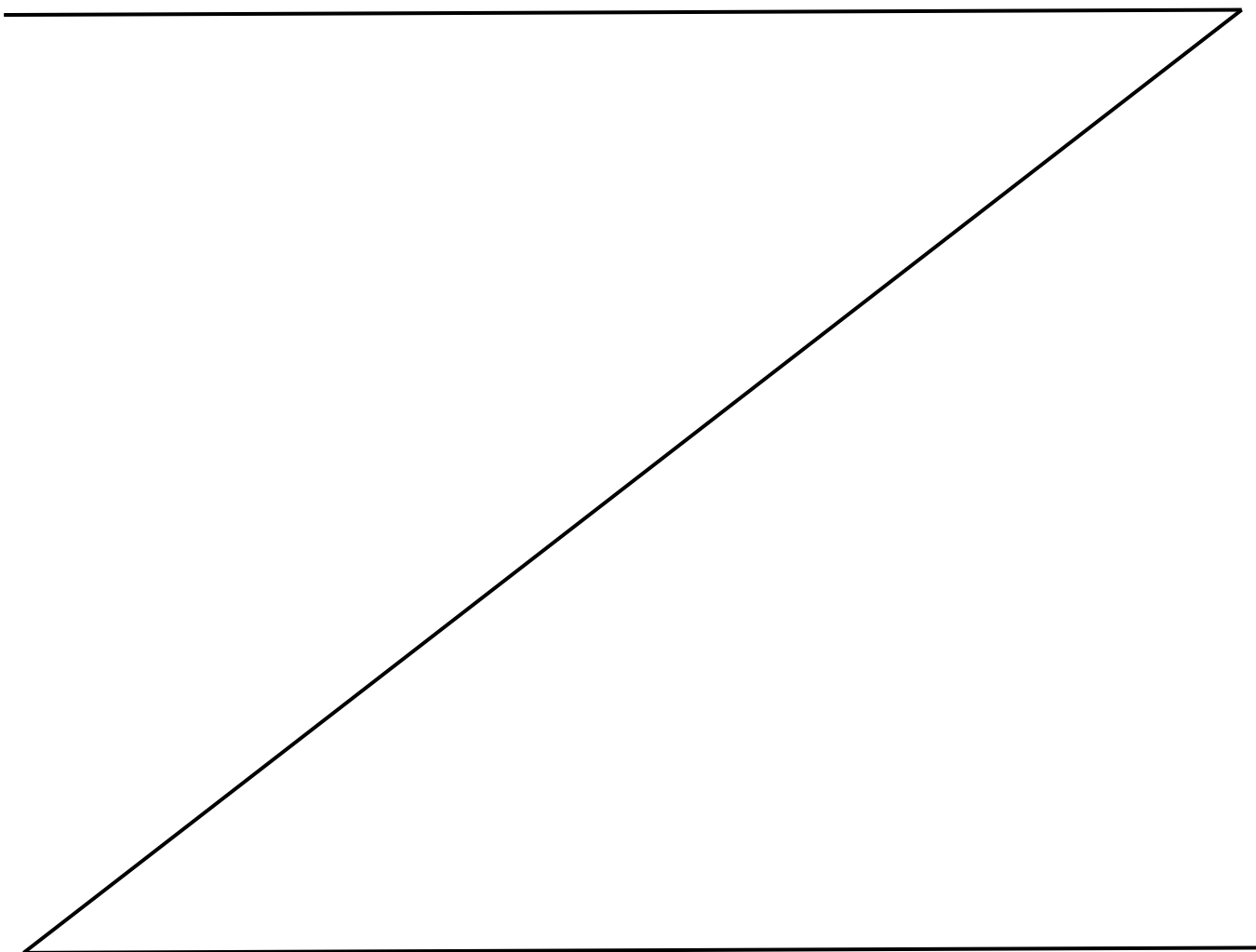


**Consiglio di Amministrazione del 26.5.2020 - Verbale n. 2**

**4. - Comunicazioni del Direttore.**

omissis

**Il Consiglio di Amministrazione prende atto.**





## Consiglio di Amministrazione del 26.5.2020 - Verbale n. 2

### 5. Approvazione / Ratifica dei provvedimenti assunti per l'emergenza coronavirus.

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, e in particolare l'art. 24, riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la l. 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO il d.l. 23.2.2020, n. 6, i dPCM del 23 e 25.2.2020 e dell'1, 4, 8,9 e 11.3.2020, le Direttive della Presidenza del Consiglio dei Ministri n. 1 e 2 del 2020, recanti misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19;

VISTO il d.l. 17.3.2020, n. 18, recante «*Misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19*»;

VISTO il d.P.C.M. 1.4.2020 recante misure urgenti di contenimento del contagio, che proroga l'efficacia delle disposizioni dei dd.PP.CC.MM. 8, 9, 11 e 22.3.2020 fino al 13 aprile 2020;

VISTO il d.P.C.M. 10.4.2020 recante misure urgenti di contenimento del contagio, che proroga l'efficacia delle disposizioni in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 stabilite dai dd.PP.CC.MM. 8, 9, 11 e 22.3.2020 fino al 3 maggio 2020, incluso;

VISTI gli avvisi di sospensione delle attività del Conservatorio a firma congiunta del Presidente e del Direttore, di data 24 febbraio, 1 marzo, 6 marzo 2020; i decreti direttoriali (previa approvazione del Presidente) di chiusura della sede, 13.3.2020, n. 52, 20 marzo 2020, n. 53, 3 aprile 2020, n. 54, 14 aprile 2020, n. 56, nonché i decreti direttoriali di aperture straordinarie per attività indifferibili da rendere in presenza, 7 aprile 2020, n. 55, 20 aprile 2020, n. 60, e le relative circolari attuative, con particolare riferimento allo svolgimento del c.d. «lavoro agile» e alla didattica a distanza contestualmente attivati;

VISTO il d.P.C.M. 26.4.2020 recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale e aventi efficacia dalla data del 4 maggio 2020 fino al 17 maggio 2020, che conferma le misure adottate relativamente alla sospensione della frequenza delle attività di formazione superiore «in presenza», comprese le Istituzioni di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica e il «lavoro agile» quale modalità ordinaria di svolgimento della prestazione lavorativa nelle pubbliche amministrazioni e che reca, sub «Allegato 4» le «*Misure igienico-sanitarie*» e sub «Allegato 6» il «*Protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro fra il Governo e le parti sociali*»;

VISTO il d.D. 30.4.2020, n. 62, di proroga della chiusura della sede con riserva di aperture straordinarie;

VISTO il d.D. 15.5.2020, n. 63, di ripresa parziale delle attività in sicurezza presso la sede del Conservatorio per contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 e le relative circolari attuative con particolare riferimento alla conferma dello svolgimento del «lavoro agile», in affiancamento al servizio in sede per il personale amministrativo e alla didattica a distanza per il personale docente, allo svolgimento della prestazione lavorativa da parte del personale tecnico presso la sede ove non possa essere svolta in modalità «agile» e ove non ricorrano più le condizioni previste dall'art. 1256, co. 2, c.c. sulla «impossibilità temporanea» della prestazione lavorativa con inadempimento non imputabile al lavoratore, e posto che il distanziamento è garantito dalla dislocazione nelle rispettive postazioni e che sussistono esigenze di pulizia e sorveglianza giornaliera correlate allo svolgimento delle attività da effettuarsi in sede dal 18 maggio 2020;

VISTO il d.l. 16 maggio 2020, n. 33, recante «*Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19*»;



## Consiglio di Amministrazione del 26.5.2020 - Verbale n. 2

VISTO il d.P.C.M 17 maggio 2020 recante «Disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»;

VISTO il d.l.19 maggio 2020, n. 34 recante « Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonche' di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19»;

VISTO il *Protocollo di sicurezza anti-contagio Covid-19* assunto dal Conservatorio per consentire la ripresa parziale delle attività di cui al dd. 15.5.2020, n. 63;

VISTE le quattro informative rivolte rispettivamente ai lavoratori, agli studenti, agli esterni (continuativi) e agli esterni (occasionalisti);

VISTA la dispensa informativa rivolta ai lavoratori: «*Ritorno al lavoro sicuro – La prevenzione del rischio da Covid -19*»;

VISTA la dispensa informativa rivolta agli studenti: «*Ritorno allo studio sicuro – La prevenzione del rischio da Covid -19*»;

PREMESSO che la documentazione predisposta verrà trasmessa alle RSU e alle OO.SS;

RITENUTO di dover stabilire le modalità di notifica delle anzidette documentazioni reputate idonee a che i destinatari prendano adeguata visione e siano quindi posti in grado di assumersi tutte le responsabilità connesse, si decide di procedere alla consegna del materiale informativo nel modo seguente:

il *Protocollo di sicurezza anti-contagio Covid-19*, a firma del Presidente e del RSPP, senza necessità di controfirma da parte degli interessati;

l'informativa rivolta ai lavoratori, la cui sottoscrizione viene demandata al Direttore con controfirma degli interessati;

l'informativa rivolta agli studenti, la cui sottoscrizione viene demandata al Direttore con controfirma degli interessati;

l'informativa rivolta agli esterni (continuativi), la cui sottoscrizione viene demandata al Direttore con controfirma degli interessati;

l'informativa rivolta agli esterni (occasionalisti), la cui sottoscrizione viene demandata al Direttore, senza necessità di controfirma da parte degli interessati, specificando nell'informativa «*che l'ingresso nei locali del Conservatorio delle persone terze sarà considerato quale manifesta adesione per fatti concludenti, ai contenuti del Protocollo di sicurezza anti-contagio COVI – 19, con il conseguente impegno a conformarsi alle disposizioni ivi previste*»;

la dispensa informativa rivolta ai lavoratori, con «*Ritorno al lavoro sicuro – La prevenzione del rischio da Covid -19*», la cui sottoscrizione viene demandata al Direttore, senza necessità di controfirma da parte degli interessati;

la dispensa informativa rivolta agli studenti, con «*Ritorno allo studio sicuro – La prevenzione del rischio da Covid -19*», la cui sottoscrizione viene demandata al Direttore, senza necessità di controfirma da parte degli interessati;

RITENUTO altresì di effettuare la registrazione dei nominativi in ingresso a cura del centralino (eccezion fatta per i dipendenti);



## Consiglio di Amministrazione del 26.5.2020 - Verbale n. 2

CONSIDERATO, inoltre, che per poter dare seguito alla ripresa parziale delle attività come individuate nel dd. 15.5.2020, n. 63, il Conservatorio deve dotarsi di tutti i sistemi di protezione necessari a garantire la sicurezza in relazione alla presenza di studenti e docenti, e che a tale scopo si prevede una spesa di circa € 10.000,00 da imputare sul capitolo 503, procedendo, ove necessario, anche mediante storni tra UPB dello stesso livello a cura del Direttore, fatto salvo di portarli a conoscenza nella prima riunione utile e fatto salvo l'eventuale ripristino delle dotazioni iniziali con successive variazioni di bilancio;

RITENUTO di necessità e urgenza che nella anzidetta situazione di emergenza sanitaria il Conservatorio adotti tutte le misure idonee a garantire la tutela della salute dei lavoratori, il funzionamento essenziale di servizi didattici e amministrativi nel perseguimento delle sue finalità istituzionali,

a seguito di votazione palese;  
all'unanimità

### **delibera**

1. di approvare tutti gli atti e i provvedimenti citati adottati dal Presidente e dal Direttore in applicazione delle disposizioni nazionali concernenti l'emergenza coronavirus;
2. di approvare il *Protocollo di sicurezza anti-contagio Covid-19* per consentire la ripresa parziale delle attività di cui al dd. 15.5.2020, n. 63, nonché le succitate informative e dispense;
3. di approvare le modalità di notifica agli interessati degli atti di cui *supra*, nel *Proemio*;
4. di approvare l'invio della documentazione di cui al punto 2. alle RSU e alle OO.SS.;
5. di approvare una spesa di circa € 10.000,00 da imputare sul capitolo 503, procedendo ove necessario anche mediante storni tra UPB dello stesso livello a cura del Direttore, fatto salvo di portarli a conoscenza nella prima riunione utile e fatto salvo l'eventuale ripristino delle dotazioni iniziali con successive variazioni di bilancio, per l'acquisto di tutti i sistemi di protezione necessari a garantire la sicurezza in relazione alla presenza di studenti e docenti,
6. di approvare l'attivazione del lavoro agile e della didattica a distanza, nonché l'adozione delle misure riguardante il personale coadiutore, assunte in conformità alle disposizioni di cui *supra*, *sub* 1.

### **Delibera n.19**





## Consiglio di Amministrazione del 26.5.2020 - Verbale n. 2

### 6. - Regione F.V.G.: definizione termini utilizzo contributo triennio 2019-2020-2021.

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo *Statuto* del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, e in particolare l'art. 24, riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «*Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità*» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197 e in particolare l'art. 9 avente ad oggetto i contributi che l'Istituto riceve;

VISTA la l. 7 agosto 1990, n. 241, con «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTA la l.reg. 17.2.2011, n. 2, riguardante il «*Finanziamento del sistema universitario regionale*»;

VISTA la nota della Regione F.V.G. Direzione Generale lavoro, formazione, istruzione e famiglia lavoro prot. n. 6177 del 23.1.2019 «*LR 2/2011, art. 4, c. 2, lett a), b), c) e d) e d) bis e LR 34/2015, art. 5, c. 29-33 – Finanziamenti al sistema universitario regionale – anno 2019 triennio 2019-2021*», nella quale si comunica l'assegnazione di € 250.000,00 a favore del Conservatorio di musica di Udine, per ciascun anno dell'anzidetto triennio, da inoltrare dopo l'approvazione del *Programma triennale* e del *Piano programmatico degli interventi relativi al triennio 2019/2021*;

PRESO ATTO che con nota 30.10.2019, prot.n.116880/P, la Direzione centrale lavoro, formazione, istruzione e famiglia ha comunicato che la Giunta della Regione FVG ha approvato il *Programma triennale 2019-2021* ed il *Piano programmatico degli interventi 2019-2021* a seguito della quale le Istituzioni sono invitate a presentare domanda di contributo entro il termine del 11.11.2019, per il triennio 2019-2021;

RICHIAMATA la delibera del C.d.A. 12.11.2019, n. 59, con la quale è stata approvata la domanda di contributo alla Regione F.V.G., per ciascuno degli anni 2019, 2020, 2021;

RICHIAMATA la delibera del C.d.A. 3.3.2020, n. 8, con la quale è stata approvata la domanda di contributo alla Regione F.V.G., per ciascuno degli anni 2019, 2020, 2021 specificando solo la destinazione dei contributi regionali per ciascun anno, come richiesto dall'Ente;

VISTA la nota della Regione F.V.G. Direzione Centrale lavoro, formazione, istruzione e famiglia 10.4.2020, prot. n. 0028842/P, recante: *Finanziamenti al sistema universitario regionale - Richiesta di precisazione dei termini di avvio e conclusione degli interventi del Piano Programmatico 2019-2021 e comunicazione sulle disposizioni della L.r. n. 5/2020, con scadenza ove possibile il 22 aprile 2020*;

CONSIDERATO che, per quanto riguarda il 2019, il Conservatorio ha già predisposto e inviato il rendiconto;

CONSIDERATO che a seguito dell'emergenza Covid-19 lo svolgimento del *Piano accademico* programmato per il 2020 (a.a. 2019-2020) risulta fortemente compromesso, per cui appare necessario prevedere il prolungamento di un anno all'a.a.2020-2021, con conseguente slittamento di un anno del *Piano relativo al 2021* (a.a. 2020-2021) all'a.a.2021-2022;

VISTA la proposta del Direttore inviata in Regione il 21 aprile 2020;

RITENUTO interesse istituzionale del Conservatorio riprogrammare il *Piano accademico triennale* alla luce di quanto sopra evidenziato e così salvaguardare i contributi previsti dalla Regione F.V.G. ;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

**delibera**



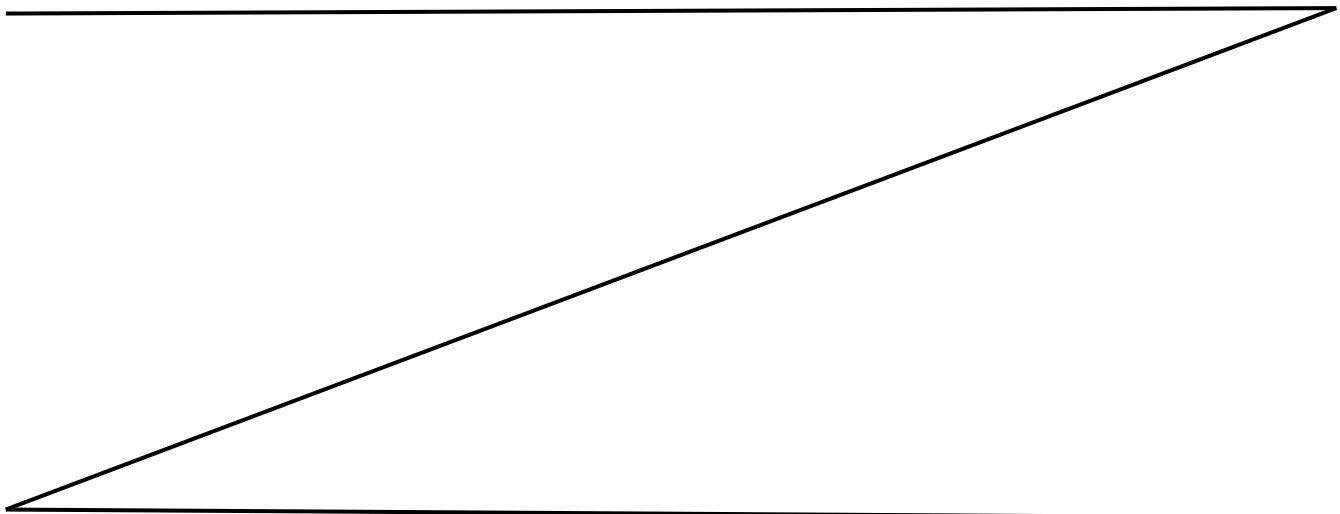
### Consiglio di Amministrazione del 26.5.2020 - Verbale n. 2

1. di approvare con ratifica la seguente tempistica di utilizzo dei contributi alla Regione F.V.G. per ciascuno degli anni 2020 e 2021, posto che il 2019 è stato già utilizzato e rendicontato:

TOMADINI		2019			2020			2021		
OBIETTIVO OPERATIVO		budget	data avvio	data conclusione	budget	data avvio	data conclusione	budget	data avvio	data conclusione
1.1.4	Valorizzazione e corsi accademici, sostegno studenti e diplomati, potenziamenti o produzione artistica, ricerca, internazionalità	244.500,00 €	1-1-'19	31.12.'19	244.500,00 €	1.1.'20	31.12.'21	244.500,00 €	1.1.'22	31.12.'22
2.1.5	Formazione del personale e sinergia amministrativa tra istituzioni Afam	005.500,00 €	1.1.'19	31.12.'19	005.500,00 €	1.1.'20	31.12.'21	005.500,00 €	1.1.'22	31.12.'22
<b>SUBTOTALI</b>		<b>250.000,00 €</b>			<b>250.000,00 €</b>			<b>250.000,00 €</b>		

2. di autorizzare il Direttore alla sottoscrizione di tutti gli atti ulteriori che si rendano eventualmente necessari.

Delibera n. 20





## Consiglio di Amministrazione del 26.5.2020 - Verbale n. 2

### 7. - Manifesto degli Studi a.a. 2020-2021.

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione e l'art. 15 riguardante l'approvazione dei regolamenti interni;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTO il d.P.R. 8.7.2005, n. 212, con «*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTA la legge 24.12.2012, n. 228, con «*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013) art. 1 commi 105,106,107*»;

VISTO il d.m. 15.12.2010, n. 294, con «*Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine*»;

VISTO il d.D.G. 17.12.2010, n. 273, con «*Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine*»;

VISTO il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot. n. 2117 del 8.8.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2018/2019;

VISTO il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot. n. 2024 del 23.10.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2019/2020 (con riferimento ad insegnamenti vari di Jazz, di Fisarmonica, di Organo e musica liturgica);

DATA LETTURA del *Manifesto degli Studi* approvato dal Consiglio Accademico del 9.4.2020 ed emanato con d.D. 15.4.2020, n. 57, prot. n. 2311;

RITENUTO di interesse istituzionale aver dato seguito al documento anzidetto garantendo la comunicazione all'utenza dell'offerta formativa che l'Istituzione promuove, aprendo i termini per le ammissioni all'a.a.2020-2021, nonostante tutte le difficoltà operative derivanti dal periodo di emergenza sanitaria in corso;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità,

#### **d e l i b e r a**

1. di approvare con ratifica il *Manifesto degli Studi* per l'a.a. 2020-2021 in oggetto.

#### **Delibera n. 21**



## Consiglio di Amministrazione del 26.5.2020 - Verbale n. 2

### 8. - Beni e servizi triennio 2021- 2023.

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, ed in particolare il Titolo II riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini istituzionali;

VISTO il d. lgs 18.4.2016, n. 50, recante «Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture» (c.d. «Codice degli appalti»), con particolare riguardo per le disposizioni di cui all'art. 36 («Contratti sotto soglia»);

VISTA la normativa vigente in merito al ricorso al c.d. «sistema Consip» - Convenzioni/Mercato elettronico;

VISTA la Convenzione amministrativa vigente sottoscritta con il Conservatorio di Trieste;

VISTO il bilancio di previsione 2020, e biennale 2021-2022;

CONSIDERATO che sono in scadenza al 31.12.2020 i seguenti contratti di beni e servizi del Conservatorio da riproporre per il triennio 2021-2022:

--- servizio di cassa;

--- servizio di assistenza informatica;

--- servizio di protezione dei dati personali;

RITENUTO di interesse istituzionale porre in essere le procedure necessarie ad acquisire i servizi anzidetti, siccome necessari al regolare svolgimento dell'attività istituzionale in conformità alla normativa sugli appalti pubblici;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

#### **d e l i b e r a**

1. di approvare l'attivazione delle procedure per acquisire i servizi in premessa;
2. di autorizzare il Direttore ad effettuare le procedure necessarie e a sottoscrivere gli atti relativi, successivamente sottoponendo il tutto all'attenzione di questo Consiglio.

#### **Delibera n. 22**



## Consiglio di Amministrazione del 26.5.2020 - Verbale n. 2

### 9. Approvazione / Ratifica richiesta al Comune di Udine di assunzione dei lavori del V e VI lotto.

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n.197;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTA la istanza 14.12.2019, prot. n. 9240, inviata dal Presidente del Conservatorio al Comune di Udine a che quest'ultimo subentri, previa sottoscrizione di una apposita Convenzione, nel ruolo che fu della Provincia di Udine e poi, anche se solo formalmente, dell'U.T.I. del Friuli Centrale e assuma la titolarità dei lavori (dalla progettazione all'esecuzione e al collaudo) per la realizzazione dei Lotti 5° e 6° dei programmati restauri del Conservatorio, grazie ai contributi di cui ai decreti 26.9.2013, n. PMT/SEDIL/UD/4964 e 21.11.2014, n. PMT/5139/UES/UNI e ai successivi decreti di subentro 16.5.2016, nn. 2218/TERINF e 2219/TERINF, in particolare per

- lavori di manutenzione straordinaria del Conservatorio statale di Musica «Jacopo Tomadini»: 5° intervento di cui al decreto della Regione F.V.G. - Direzione Centrale Infrastrutture e Territorio - 16.5.2016, n. 2218/TERINF, per un importo complessivo di € 1.044.419,20 (contributo ventennale);
- ristrutturazione dell'ex Tribunale per realizzare spazi didattici e bibliotecari per le attività del Conservatorio statale di Musica «Jacopo Tomadini»: 6° intervento di cui al decreto della Regione F.V.G. - Direzione Centrale Infrastrutture e Territorio - 16.5.2016, n. n.2219/TERINF, per un importo complessivo di € 1.992.393,81 (contributo decennale);

e di cui, di seguito, uno stralcio

A supporto dell'istanza viene evidenziato che:

la sede del Conservatorio è di proprietà del Comune di Udine che vedrebbe, in tal modo, portata a completamento un'importante opera di ristrutturazione di un suo bene;

il Conservatorio non ha, tra le proprie dotazioni, le risorse umane e organizzative che consentano all'Istituzione di occuparsi direttamente della gestione dei lavori;

il Conservatorio, in quanto destinatario dei due anzidetti contributi, si occuperebbe della diretta gestione del Mutuo con la Cassa Depositi e Prestiti, erogherebbe integralmente al Comune le somme di cui ai sopraddetti contributi per la gestione dei lavori in ogni loro fase, e trasmetterebbe, infine, alla Regione la relativa rendicontazione;

in passato, si è proceduto analogamente, e con esito positivo, con la Provincia di Udine quanto alla realizzazione dei lavori di cui al 3° e 4° lotto, previa sottoscrizione di apposita Convenzione, sperimentando pertanto la modalità testé descritta con approvazione da parte della Regione F.V.G.;

pur avendoci ripetutamente provato, non è stato possibile giungere a un accordo del medesimo tenore con l'UT.I. del «Friuli Centrale», stante la (preterita, nonché, a maggiore ragione, attuale) situazione giuridico - organizzativo - finanziaria dell'ente creato con l. reg. F.V.G. 12.12.2014, n. 26;

il Conservatorio, in data 18 ottobre 2016, ha avviato, con la Cassa Depositi e Prestiti, la pratica per la concessione di due mutui in relazione ai due contributi di cui in oggetto, sentendosi rispondere che, fino all'approvazione di un progetto definitivo delle opere in questione da parte dell'ente precedente, non sarebbe stato possibile accendere i mutui stessi per i quali, quanto al resto, la Cassa non vedeva - già in allora - problema alcuno;

il Conservatorio ha già chiesto e ottenuto la proroga dei termini di inizio e termine dei lavori che è stata formalmente concessa, l'ultima volta, con il recentissimo decreto 4 novembre 2019, n. 4786/TERINF, della Regione F.V.G. - Direzione centrale Infrastrutture e Territorio - , che si riferisce a una proroga di inizio lavori al 30 settembre 2020, con data per il termine prorogata al 30 settembre 2022, per entrambi gli anzidetti interventi (Lotti 5° e 6°);

il Conservatorio ha inoltre già richiesto alla Regione di uniformare le condizioni di erogazione dei due contributi per ciò che concerne «la spesa ammessa a contributo» rilevando una non ragionevole, né motivabile disparità:

--- il decreto 16.5.2018, n. 2218/TERINF, infatti, così reca nell'art. 1: «E' confermato in capo al Conservatorio statale di musica J. Tomadini di Udine il contributo, già concesso alla Provincia di Udine con il decreto n. PMT/SEDIL/UD/4964 del 13.9.2013, per la sola quota relativa ai lavori di manutenzione straordinaria del Conservatorio stesso - 5° intervento, e



## Consiglio di Amministrazione del 26.5.2020 - Verbale n. 2

quindi per un importo di € 52.220,96 per vent'anni, complessivi € 1.044.419/20, su una spesa, totalmente ammessa a contributo, di € 620.000,00»;

--- laddove il decreto di pari data n. 2219/TERINF reca, sempre nell'art. 1, quanto segue: «E' confermato in capo al Conservatorio statale di musica J. Tomadini di Udine il contributo, già concesso alla Provincia di Udine con il decreto n. PMT/5139/UES/UNI del 26.11.2014, per lavori di ristrutturazione di una porzione dell'edificio denominato ex Tribunale allo scopo di realizzare spazi didattici e bibliotecari per le attività del Conservatorio stesso - 6° intervento, e quindi per un importo di annui € 199.239,38 per dieci anni, per complessivi € 1.992.393/80, su una spesa totalmente ammessa a contributo di € 1.992.393,81».

Ne viene che, inspiegabilmente, il contributo di cui al decreto 16.5.2018, n. 2218/TERINF - il primo dei due testé ricordati - , prevede, così come attualmente formulato, un vincolo maxime penalizzante per il Conservatorio, posto che la «quota capitale» e la «quota interessi» non potrà che essere definita nel momento della sottoscrizione del mutuo, quando invece, per ciò che concerne il secondo contributo, la cifra della spesa totalmente ammessa a contributo e quella dell'importo complessivo del contributo stesso risultano coincidenti (€ 1.992.393,81) sin da subito.

Tutto ciò considerato, e rimanendo a disposizione anche per il prospettato intervento diretto del Comune in relazione al restauro dell'ex Aula delle Udienze con destinazione ad Auditorium / Sala Organo interni al Conservatorio (ribadendo, a questo riguardo, come sia di fondamentale importanza essere l'ente Comune l'attuale proprietario del bene, di talché esso interverrebbe sul proprio patrimonio), si ritiene interesse anche di codesto spettabile ente vedere completata l'opera di ristrutturazione del Conservatorio che, una volta ultimata, consentirà a quest'ultimo di diventare quella «Cittadella della Musica» che tutti auspicano, a beneficio dell'intera Comunità cittadina e del Territorio.

RITENUTO di interesse istituzionale conseguire il risultato di portare a compimento i lavori di ristrutturazione del V e VI lotto, operazione posta tra gli obiettivi strategici del Conservatorio;

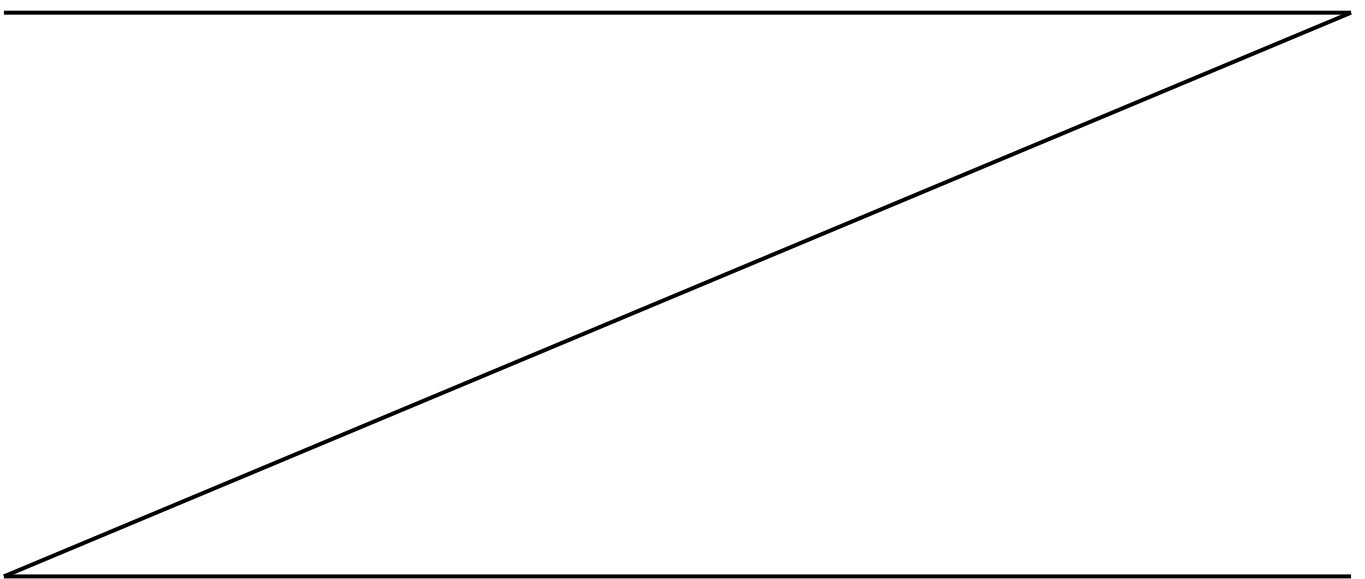
a seguito di votazione palese;

all'unanimità

### **delibera**

1. di approvare la richiesta al Comune di Udine di assunzione dei lavori del V e VI lotto;
2. di procedere alla stesura di una Convenzione che regoli l'assunzione della titolarità dei lavori da parte del Comune di Udine e quanto altro necessario;
3. di autorizzare il Presidente e il Direttore a sottoscrivere gli atti necessari.

### **Delibera n. 23**





## Consiglio di Amministrazione del 26.5.2020 - Verbale n. 2

### 10. Approvazione / Ratifica delle effettuate procedure di acquisto beni e servizi.

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, Titolo II, riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, con particolare riguardo per le disposizioni di cui all'art. 48, comma 1, lett. b) e h), e all'art. 53;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTA la delibera del C.d.A. 3.3.2020, n. 16, riguardante acquisti e restauri approvati;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, ed in particolare il Titolo II riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini istituzionali;

VISTO il d. lgs 18.4.2016, n. 50, recante «Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture» (c.d. «Codice degli appalti»), con particolare riguardo per le disposizioni di cui all'art. 36 («Contratti sotto soglia»);

VISTA la normativa vigente in merito al ricorso al c.d. «sistema Consip» - Convenzioni/Mercato elettronico;

VISTO il bilancio di previsione 2020, e biennale 2021-2022;

VERIFICATA la legittimità delle operazioni di gara e precisamente:

- la corretta pubblicità delle sedute di gara;
- il rispetto della successione delle fasi di gara;
- la correttezza dell'ammissione ed esclusione delle offerte anche con riferimento alle relative motivazioni;
- la regolarità formale degli atti di gara;

nonché l'opportunità e convenienza degli affidamenti;

VISTO l'art. 33, comma 1, del cit. d. lgs 18.4.2016, n. 50, che dispone che la proposta di aggiudicazione è soggetta all'approvazione dell'organo competente;

VISTO l'art. 32, comma 6, del cit. d. lgs 18.4.2016, n. 50, che dispone che la aggiudicazione diventa efficace dopo la verifica del possesso dei prescritti requisiti;

CONSIDERATO di adempiere agli obblighi di pubblicità e trasparenza concernenti le procedure di acquisizione di beni e servizi previsti dalla normativa vigente, mediante pubblicazione nel sito istituzionale del Conservatorio;

ACCERTATA la regolarità degli atti per lo svolgimento dei procedimenti, come di seguito riepilogati e individuati in base alle relative «determine a contrarre»:



**Consiglio di Amministrazione del 26.5.2020 - Verbale n. 2**

DETERMINA	11.3.2020, n. 42/01
PROCEDURA DI AGGIUDICAZIONE PRESCELTA	Lavori, servizi e forniture ai sensi del d.lgs. 50/2016 - art. 36 - mediante: procedura negoziata presso CONSIP: MEPA, attraverso lo strumento della richiesta d'offerta.
OGGETTO DELLA PROCEDURA	<b>Fornitura di 2 nuovi server che saranno utilizzati per la virtualizzazione dei dati e per le verifiche della sicurezza della rete, compresi di accessori, licenze e armadio.</b>
CIG	Z152C55283.
CRITERI DI AGGIUDICAZIONE	Offerta economicamente più vantaggiosa: sulla base del minor prezzo.
OPERATORI ECONOMICI INVITATI	n. 6: --- DIGITALCOPY SRL - UDINE(UD) --- DPS INFORMATICA S.N.C. di Presello Gianni & C. - FAGAGNA(UD) --- GAMA SRL - TAVAGNACCO(UD) --- QUASAR LAB di Manzocco Marco & C. S.N.C. - UDINE(UD) --- SINTHERA S.R.L. - BUTTRIO(UD) --- TECHFRIULI - TAVAGNACCO(UD)
OFFERTE PERVENUTE	n. 2 --- DIGITALCOPY SRL - UDINE(UD) --- DPS INFORMATICA S.N.C. di Presello Gianni & C. - FAGAGNA(UD)
OFFERTE AMMESSE	n. 2 --- DIGITALCOPY SRL - UDINE(UD) --- DPS INFORMATICA S.N.C. di Presello Gianni & C. - FAGAGNA(UD)
CLASSIFICA DI GARA	1. DIGITAL COPY SRL € 15.384,13 2. DPS INFORMATICA SNC € 18.318,00
AGGIUDICATARIO	DIGITAL COPY SRL
IMPORTO A BASE D'ASTA (IVA ESCLUSA)	18.500,00
IMPORTO DI AGGIUDICAZIONE (IVA ESCLUSA)	15.384,13
CAPITOLO DI SPESA	601
DECRETO DI AGGIUDICAZIONE E STIPULA	A firma del Direttore . Decreto direttoriale 20.4.2020, n. 61/2020, prot.n. 2394/D4. Stipula contratto: prot. n. 2396/D4 del 20/04/220.

--

DETERMINA	17.4.2020 n.13/1.
PROCEDURA DI AGGIUDICAZIONE PRESCELTA	Lavori, servizi e forniture ai sensi del d.lgs. 50/2016 - art. 36 - mediante: procedura negoziata presso CONSIP: MEPA attraverso lo strumento della trattativa diretta.





**Consiglio di Amministrazione del 26.5.2020 - Verbale n. 2**

OGGETTO DELLA PROCEDURA	<b>Servizio di adeguamento dell'infrastruttura informatica alla rete 100 GB e spostamento della sala server</b>
CIG	Z6F2CB80BC
CRITERI DI AGGIUDICAZIONE	Offerta economicamente più vantaggiosa: sulla base del minor prezzo
OPERATORI ECONOMICI INVITATI	n. 1 --- <i>ELETTRICA DUCALE S.R.L. - CIVIDALE DEL FR. (UD)</i>
OFFERTE PERVENUTE	n. 1 --- <i>ELETTRICA DUCALE S.R.L. - CIVIDALE DEL FR. (UD)</i>
OFFERTE AMMESSE	n. 1 --- <i>ELETTRICA DUCALE S.R.L. - CIVIDALE DEL FR. (UD)</i>
CLASSIFICA DI GARA	1. --- <i>ELETTRICA DUCALE S.R.L. - CIVIDALE DEL FR. (UD)</i>
AGGIUDICATARIO	--- <i>ELETTRICA DUCALE S.R.L. - CIVIDALE DEL FR. (UD)</i>
IMPORTO A BASE D'ASTA (IVA ESCLUSA)	€ =6.000,00=
IMPORTO DI AGGIUDICAZIONE (IVA ESCLUSA)	€ =5.999,00=
CAPITOLO DI SPESA	107
STIPULA	Stipula del contratto: 24 aprile 2020, prot. n. 2514.

a seguito di votazione palese;  
all'unanimità

**delibera**

1. di approvare le procedure effettuate di cui in premessa.

**Delibera n. 24**

---



## Consiglio di Amministrazione del 26.5.2020 - Verbale n. 2

### 11. - Approvazione della Convenzione attuativa con il Conservatorio di Trieste e le Istituzioni musicali pubbliche e private della Regione Friuli Venezia Giulia. Individuazione delle scuole ospitanti esami.

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTO il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTA la legge 13.7. 2015, n. 107, recante «*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*»;

VISTO il d.lgs 13.4.2017, n. 60, recante «*Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107*»;

VISTO il d.M. 11.5.2018, n. 382, recante «*Decreto sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico musicale adottato ai sensi dell'articolo 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.60*»;

VISTO che a seguito dell'anzidetto adeguamento normativo gli studenti possono iscriversi in Conservatorio esclusivamente ai corsi previsti dal *Regolamento didattico* di cui al d.P.R. n. 212/2005 cit. e ai corsi propedeutici e che, conseguentemente, a partire dall' a.a. 2019/2020, la formazione musicale e coreutica di base, necessaria a fornire adeguata preparazione finalizzata all' accesso all'Alta Formazione Artistica e Musicale, è di competenza delle Scuole pubbliche secondarie di primo e secondo grado, oltre che delle Scuole musicali private;

VISTO che il Conservatorio di Udine può vantare una vasta esperienza in merito, avendo costruito, da diversi anni, una consolidata rete di rapporti con le Scuole musicali del territorio, così ponendosi in un ruolo di guida e coordinamento delle stesse, al fine di armonizzarne, tramite convenzioni, i percorsi di studio di esami e di certificazione dei livelli conseguiti, in funzione di un successivo eventuale ingresso dei loro studenti in Conservatorio;

VISTA la Convenzione sottoscritta relativamente alla «formazione musicale di base» con il Conservatorio di Trieste già deliberata da questo Consiglio in data 13.6.2019, con delibera n. 27;

DATA LETTURA dello schema di Convenzione tra le due anzidette Istituzioni e le Istituzioni musicali pubbliche e private della Regione Friuli Venezia Giulia per l'individuazione delle scuole ospitanti esami e le modalità di svolgimento degli stessi, approvato dal Consiglio Accademico del 7-11 maggio 2020;

TENUTO CONTO che entrambe le Istituzioni fanno parte (ex l.r. F.V.G. n. 2/2011) del Sistema Universitario Regionale che favorisce ogni occasione di sinergia tra gli Istituti di istruzione superiore regionali;



**Consiglio di Amministrazione del 26.5.2020 - Verbale n. 2**

RITENUTO di prioritario interesse del Conservatorio di Udine dare uno sviluppo operativo alla Convenzione già sottoscritta con il Conservatorio di Trieste per azioni congiunte nell'ambito della creazione di una filiera musicale sul territorio;

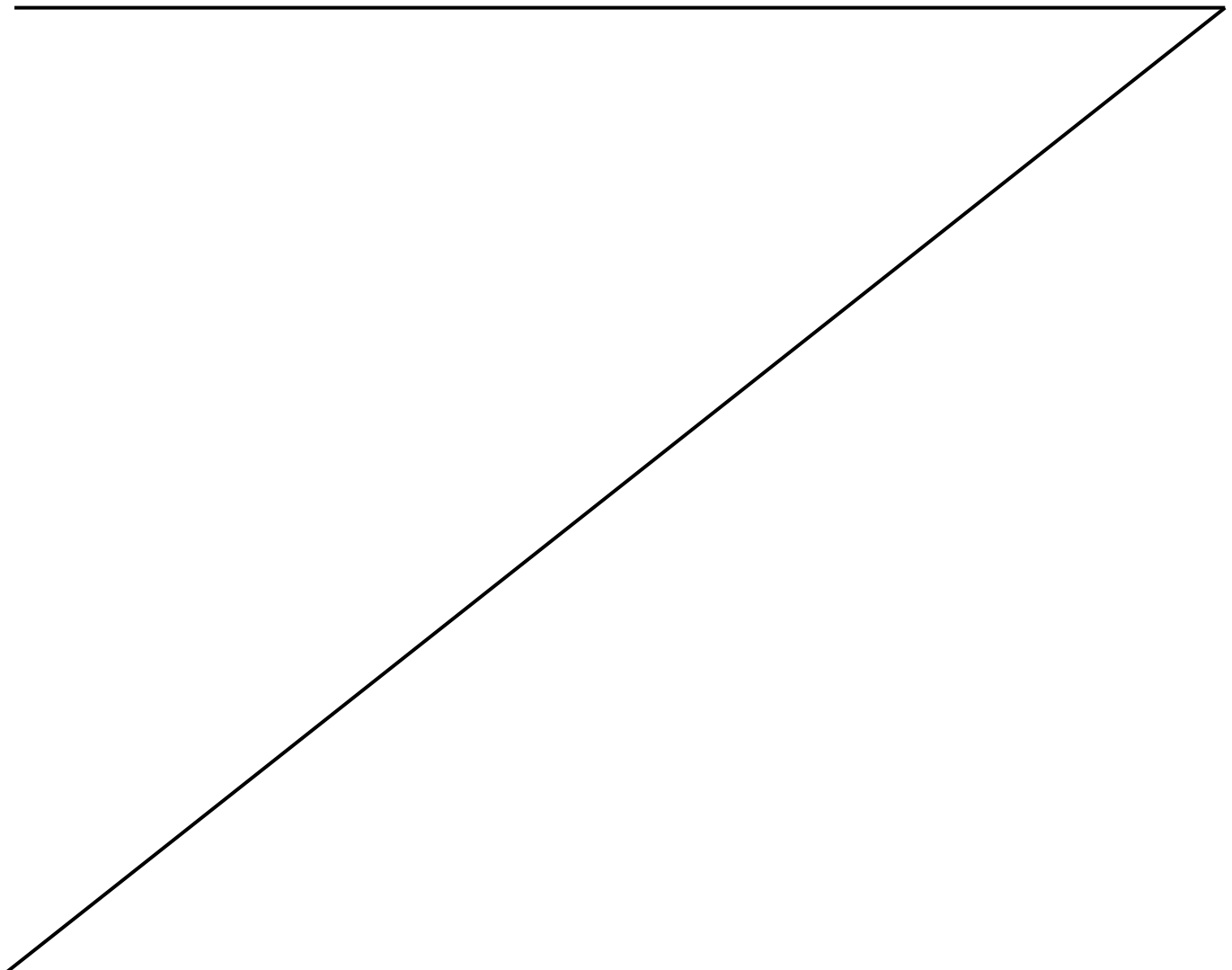
a seguito di votazione palese;

all'unanimità

**delibera**

1. di approvare lo schema di Convenzione tra le due anzidette Istituzioni e le Istituzioni musicali pubbliche e private della Regione Friuli Venezia Giulia per l'individuazione delle scuole ospitanti esami e le modalità di svolgimento degli stessi;
2. di autorizzare il Direttore alla sottoscrizione della stessa.

**Delibera n. 25**





## Consiglio di Amministrazione del 26.5.2020 - Verbale n. 2

### 12. - Approvazione della Convenzione con il Liceo Percoto per il potenziamento dell'offerta formativa in ambito musicale.

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art.24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

VISTO il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

VISTA la legge 13.7. 2015, n. 107, recante «Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti»;

VISTO il d.lgs 13.4.2017, n. 60, recante «Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107»;

VISTO il d.M. 11.5.2018, n. 382, recante «Decreto sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico musicale adottato ai sensi dell'articolo 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.60»;

VISTO che a seguito dell'anzidetto adeguamento normativo gli studenti possono iscriversi in Conservatorio esclusivamente ai corsi previsti dal *Regolamento didattico* di cui al d.P.R. n. 212/2005 cit. e ai corsi propedeutici e che, conseguentemente, a partire dall' a.a. 2019/2020, la formazione musicale e coreutica di base, necessaria a fornire adeguata preparazione finalizzata all' accesso all'Alta Formazione Artistica e Musicale, è di competenza delle Scuole pubbliche secondarie di primo e secondo grado, oltre che delle Scuole musicali private;

VISTO che il Conservatorio di Udine può vantare una vasta esperienza in merito, avendo costruito, da diversi anni, una consolidata rete di rapporti con le scuole musicali del territorio, così ponendosi in un ruolo di guida e coordinamento delle stesse, al fine di armonizzarne, tramite convenzioni, i percorsi di studio di esami e di certificazione dei livelli conseguiti, in funzione del successivo eventuale ingresso dei loro studenti in Conservatorio e che, pertanto, lo stesso percorso può essere fatto con le Scuole pubbliche;

VISTA la Convenzione sottoscritta relativamente alla formazione musicale di base con il Conservatorio di Trieste già deliberata da questo Consiglio in data 13.6.2019 con delibera n. 27;

DATA LETTURA dello schema di Convenzione tra le due anzidette Istituzioni e le Istituzioni musicali pubbliche e private della Regione Friuli Venezia Giulia per l'individuazione delle scuole ospitanti esami e le modalità di svolgimento degli stessi, approvato dal Consiglio Accademico del 7-11 maggio 2020 e da questo Consiglio in data odierna;

DATA LETTURA dello schema di Convenzione con il *Liceo musicale Percoto* per l'individuazione delle scuole ospitanti esami e le modalità di svolgimento degli stessi, approvato dal Consiglio Accademico del 7-11 maggio 2020;



### Consiglio di Amministrazione del 26.5.2020 - Verbale n. 2

TENUTO CONTO che i Conservatori di Musica di Udine e Trieste fanno parte (ex l.r. F.V.G. n. 2/2011) del Sistema Universitario Regionale che favorisce ogni occasione di sinergia tra gli Istituti di istruzione superiore regionali;

RITENUTO di prioritario interesse del Conservatorio di Udine dare uno sviluppo operativo alla Convenzione già sottoscritta con il Conservatorio di Trieste per azioni congiunte nell'ambito della creazione di una filiera musicale sul territorio;

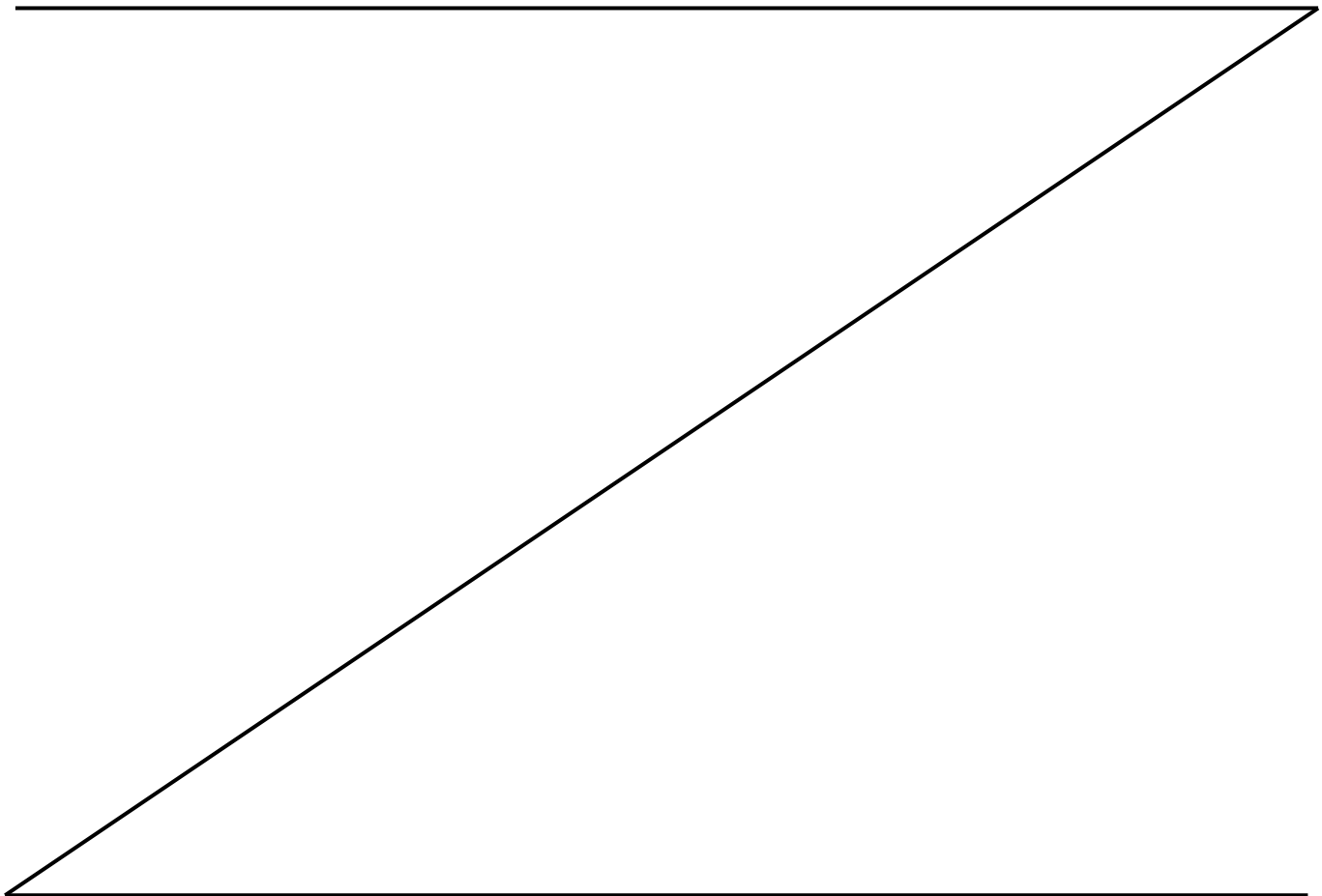
a seguito di votazione palese;

all'unanimità

#### **delibera**

1. di approvare lo schema di Convenzione tra le due anzidette Istituzioni e le Istituzioni musicali pubbliche e private della Regione Friuli Venezia Giulia per l'individuazione delle Scuole ospitanti esami e le modalità di svolgimento degli stessi;
2. di autorizzare il Direttore alla sottoscrizione della stessa.

#### **Delibera n. 26**





**Consiglio di Amministrazione del 26.5.2020 - Verbale n. 2**

**13. - Varie ed eventuali.**

Il Consiglio di amministrazione concorda di fissare la prossima riunione, fatte salve variazioni per particolari o urgenti necessità istituzionali del Conservatorio, il giorno 21 luglio, alle ore 11.30.

=====

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, null'altro essendovi da trattare e nessuno domandando la parola, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 12.40.

Di quanto sopra è stato contestualmente redatto il presente verbale che, previa rilettura e conferma, si compone - firme escluse - di n. 22 facciate e nn. 8 righe scritte e che viene sottoscritto come segue.

il Direttore Amministrativo

il Presidente

- dott.ssa Paola Vassura -

- prof. avv. Ludovico Mazzaroli -

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993